

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени Аслангери Яхьяевича Масаева»
сельского поселения Ерокко Лескенского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики**

Рассмотрено:
На заседании МО воспитателей
дошкольного подразделения
руководитель МО _____ А.О.Маремукова
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ СОШ
им.А.Я.Масаева с.п.Ерокко
_____ Л.Н.Сомгурова
Приказ №77-ОД от 30 августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПДО МКОУ СОШ им.А.Я.Масаева с.п.Ерокко
по музыке**

Программа разработана:

1. в соответствии: с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО)
2. в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)
3. с использованием технологий:
 - программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
4. Программа реализуется на русском языке:

Музыкальный руководитель:
Кандарова Галимат Каральбиевна

2023/2024 уч.год

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка.	3
1.2.	Принципы и подходы реализации программы	4-5
1.3.	Цель и задачи реализации программы	5-7
2.2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».	7
2.2.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	8
2.3.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста.	9-10
2.4.	Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в разновозрастной группе.	10
2.5.	Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	11-17
3.3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение.	18
3.2.	Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.	19
4.4.	Целевые ориентиры освоения программы	
4.1.	Целевые ориентиры образования в младшем возрасте	20
4.2	Взаимодействие с семьями воспитанников.	22-23
4.3.	Календарно-тематическое планирование	24-70
4.4.	Используемые литературы	71
4.5.	Список литературы	

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по реализации раздела «Музыка», разработана в соответствии с ФГОС ДОиФОП ДО, с учетом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»¹ с основной образовательной программой МКОУ СОШ им. А.Я. Масаева с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ Минобрнауки России от 17.10.13г. №1155), научный руководитель Е.В. Соловьёва; Сан ПиН 2.4.1.3049-13; «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций» (Утверждено Постановлением №26 г от 29.05.2013г),; инструктивно - методического письма МО РФ «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» от 14.03.2000 г. - № 65/32 – 16; инструктивного письма МО РФ от 02.06.98 № 89/34 –16; с учетом программы «Гармония» К.В. Тарасовой, Т.В. Нестеренко и программы «Малыш» Петровой В.А.; парциальных программ: «Малыш» В.А. Петровой, «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И. М. Каплуновой, «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, «Театр – творчество - дети» Н.Ф. Сорокиной; Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями. Программа направлена на формирование основ музыкальной культуры и всестороннее развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Это не только программа, но и методика работы с детьми дошкольного возраста по всем основным видам деятельности: восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, импровизация, музыкальная игра – драматизация, музыкальное творчество и синтез искусств. Виды музыкальной деятельности реализуются на занятиях, в повседневной жизни детского сада (на различных занятиях), в процессе досуговой деятельности (во время отдыха, вечеров развлечений, праздников, самообразования, в процессе творчества, а также в быту). Во всех ее разделах предлагается большое количество музыкальных произведений, которые соответствуют возможностям и особенностям детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми дошкольного возраста и ориентирована на формирование основ музыкальной культуры и музыкальности ребенка с 2-х до 7-ми лет

1

1.3. Принципы и подходы реализации программы.

Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являющихся для детей « эталонами красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралеобразной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: -тематическому; - концентрическому (цикличности); -контрастного сопоставления произведений; - синкретизма; -адаптивности. Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности. Цель Программы ДООУ: воспитание гармонично развитой и социально-ответственной личности на основе духовнонравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач: -забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; -максимальное использование разнообразных видов деятельности их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса; - креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения; - вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; -уважительное отношение к результатам детского творчества; - обеспечение развитие ребенка в процессе воспитания и обучения; -координация подходов к воспитанию детей в условия ДООУ и семьи, обеспечение участия в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом -соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающие умственные и физические перегрузки ребенка дошкольного возраста.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 2-й младшей, средней, старшей и подготовительного к школе дошкольного возраста. Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы: -восприятие; -пение; - музыкально-ритмические движения; -игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: - музыкально-театрализованная деятельность; - слушание музыки; - пение; 8 - музыкально-ритмические движения; - развитие танцевально-игрового творчества; - игра на детских музыкальных инструментах. Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности и рассчитана на 1 год обучения. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.3. Цель и задачи реализации рабочей учебной программы:

Цель музыкального развития: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;

Раздел «СЛУШАНИЕ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков
обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движения
-

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»:

песенное, музыкально-игровое, танцевальное. развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

2.2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей («речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие»)

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позиции гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Ведущие цели программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,

подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения.

2.2..Содержание образовательной деятельности по освоению образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и

индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **В младшем возрасте** (2 - 4года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

- **для старшего возраста** (4-6лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.3. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей (разновозрастной) группе

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.4. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей(разновозрастной группе).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание:

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и

заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо

Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

2.5. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование	• Занятия	• Создание условий	• Совместные

<p>музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуком. 	<p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
--	---	---	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	самостоятельная деятельность детей	индивидуальная деятельность детей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения:	• Занятия • Праздники,	• Создание условий для	• Совместные праздники,

<p>- на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыка в повседневной жизни: -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья.</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.
---	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Игры, хороводы. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>		<p>инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной
---	--	--	--

Старшая (разновозрастная) группа
Раздел «слушание»

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместное пение знакомых песен при рассматривании

		<p>способствующ их сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <ul style="list-style-type: none"> Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривани и иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	<p>иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> Создание совместных песенников.
--	--	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с

	детьми		семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Создание фонотеки,

		хороводов	видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	-----------	------------------------------------

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание простейших 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи

		танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации	родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
--	--	---	--

3.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. 1. Объём образовательной нагрузки и методическое оснащение.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день).

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	от 2-. до 4 лет	10
Разновозрастная	с 4 до 6 лет	20-25

3.2. Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение
--------------------------------------	--

	<p>воспитанниками нормами речи.</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности</p>
«Познавательное развитие»	<p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.</p>
«Речевое развитие»	<p>Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.).</p> <p>Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.</p>
«Физическое развитие»	<p>Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.</p>

Методическое обеспечение и материал:

- Компьютер.
- Мультимедийная установка.
- Телевизор.
- DVD проигрыватель.
- Диски с программным материалом.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.

- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

4.4.. Целевые ориентиры освоения программы:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

4.1.Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

4.2.Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

• ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

4.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдёт бесследно для последующего развития ребёнка, его общего духовного становления. Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДОУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребёнка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.

Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.

Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).

Открытость ДОО для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОО. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнком от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО.

Календарно – тематическое планирование

занятий музыки в младшей (разновозрастной) группе 2-4 года на 2023-2024 учебный год

№	Дата	Название	Программное содержание	Репертуар
№ 1		«Здравствуй, детский сад!»	Учить детей петь, танцевать по показу воспитателя отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен танцев	«Ладушки»,» « Ай на горе пиво варили» русские народные песни.
№2		«В гостях у Петрушки»	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	«Ладушки» , рус. нпр. Песня. «Из под дуба» русские нар.песни
№3		«Здравствуй осень!»	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом; воспитывать любовь к природе. Развивать звуковысотный слух.	«Осень»,муз. Кишко, «Где же наши ручки», Ломовой Ладушки»,русск. нар. песни.
№4		«Нам весело»	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение	«Ехали медведи»,музФитича,сл.Чуковский, »Осень»муз Кишко, »Ладушки»,» русск. нар. песня.

№5		«Наши игрушки»	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить пропевать, подражая голосом лаю собачки,голосу гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь танцевать.Развивать отзывчивость на музыку разного характера.Учить ходить под марш., бегать врассыпную.	«Петршка»,муз Брамса. «Медведь» муз Ребикова «Жучка» .Кукловской. «Белые гуси» Красева.
№6		«Осенние дорожки»	Пробуждать желание слушать музыку.Формировать умение отвечать на вопросы.Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой	«Догони зайчика», Тиличевой, «Дождик «муз Красева, »Жучка « Кукловской , «Осень» Кишко
№7		«Мы танцуем и поем».	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать.Развивать чувства ритма,учить детей четко произносить слова, петь без напряжения.	«Белые гуси», Красева. «Дождик», Красева, «Осень «, Кишко.
№ 8		«Во саду ли, в огороде».	Закреплять знание об осени, ознакомить с понятием «урожай».Воспитывать интерес к музыкальным занятиям;развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно.)	«Пляска с платочками», Антоновой, «Белые гуси», Красева.»Дождик» Красева. «Ладушки», рус.нар. песня.
№ 9		«Веселая музыка».	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. .Развивать отзывчивость на музыку разного характера.	«Ай на горе пиво варили», рус нар песня. «Веселые

			Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.	путешественники »Старокадомского, «Ладушки», рус нар песня, «Жучка» Кукловской.
№10		«Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения сначала и окончанием музыки. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальные произведения и эмоционально на него реагировать.учить петь напевно, все вместе.	«Дождик»,Лобачева, «Белые гуси»,Красева, «Осень наступила», Насауленко.
№11		«Любимые игрушки»	Продолжать учить ритмично ходить, бегать. Учить воспринимать образный характер песни.эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно без напряжения, полным голосом.	«Мишка», Степанова, «Машина », Чичкова, «Куколка»,Красева, »Мяч»,Красева, «Белые гуси»,Красева.
№12		«Колыбельная песенка»	Познакомить с понятием «колыбельная песня». умение петь спокойно,ласково.Воспитывать бережное, доброе отношение к тем,кто спит. Учить самостоятельно определять характер песни.	«Ходимбегаем», Тиличевой, «Баю-бай»Красева, «Осень наступила»,Насауленко.
№ 13		«Веселые музыканты»	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться в музыке и в песнях. Развивать умение ходить под музыку.	Колыбельная" Римского – Корсакого. »Дуда»,рус . нар песня. «Веселый музыкант» Филлипенко. «Белые гуси», Красева.

№14		«Прогулка в лес»	передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Уметь петь напевно ,ласково, без напряжения.	«Ежик», Кабалевского. »Осень» Кишко.
№ 15		«На ферме»	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувства ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Развивать музыкальную память ,музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	«Веселая дудочка» Красева. »Конек» Кишко
№16		«В гостях у осени»	Закрепит представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам.	«Пляска с погремушками» «Антоновой» «Пальчики и ручки» рус.нар песня» Осень» Кишко.
№17		«Наступила поздняя осень»	Продолжать знакомить детей с осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т. д); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы ,чисто интонировать мелодии.	«Марш и бег» Александровна .»Поздняя осень» Назаровой.»Осень наступила» Насауленко. Осенняя песенка а» Александровна .
№18		«Мама, папа,- я- вот и вся моя семья»	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.	«По улице мостовой»рус. нар. песня. «Грустный дождик» Кабалевского. «Осенняя песенка» Александровна . «Осень наступила»

				Насауленко.
№19		«Зайчик и его друзья»	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Закреплять знание песен.	«По улице мостовой» рус.нар песня. «Веселый зайчик» Савельевой. «Ладжушки»рус. нар . песня. «О сень наступила», Насауленко «Жучка» Кукловской «Догони нас мишка» Агафонникова.
№20		«Мой дружок»	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	«Этюд» Черни.»Догони зайчика» Тиличеевой,»Х омячок»Абея на.»Жучка Кукловской,»Г рустный дождик» Кабалевского.
№21		«Разноцветные султанчики»	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений .Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	«Ах ты береза» рус нар пеня »Марш» Раухверга. »Колыбельная» Красевой. «Осенью» Метлова. «Осенняя песенка» Александровна

№22	.	«Песенка для мамы»	Продолжать вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично , легко бегать кружиться на месте. Уметь вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать.	«Марш», Раухверга. «Песенка для мамы», Тиличеевой. »Белые гуси,»Красева.
№ 23		«Скоро зима»	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух.	«Ах ты береза»рус. нар. песня.Какунаших у ворот» рус. нар. песня. »Солнышко и дождик», Раухверга. «Песенка для мамы», Тиличеевой «Осенняя песенка» Александровна
№ 24		«Первый снег»	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии в музыке; воспитывать любовь к природе, к музыке .Поддерживать желание слушать музыку ,петь и танцевать. Развивать музыкальную память.	«Стуколка».укр . нар. мелодия. »Этюд» Черни. »Падай белый снег».Бирнова. «Песенка для мамы» Тиличеевой.
№ 25	.	«Здравствуй Зимушка - зима»	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика .вслушиваться в музыку песен и уметь отвечать на вопросы. Уметь петь естественным голосом ,выполнять движения ритмично под музыку.	«Этюд» Черни. »Зимушка-зима» Филлипенко. »Зима»Карасевой.
№ 26		«Скоро праздник	Учить передавать образы медведя и зайчика.	«Медведь» чка пришла«

		Новый -год»	Формировать интерес к новогоднему празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать чистого интонирования мелодии.	Нашивочников а. »Дед мороз»Ефимов а. »Зима» Карасевой.
№ 27		«Новогодние сюрпризы»	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию к подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную о звуковысотный слух и музыкальную память.	«К нам елочка пришла» Нашивочникова. «Маленький танец » Александровой. «Танец шариков »Степаненко . «Зайчики »Потапенко. «Дед мороз- красный нос» Ермолова. »Зима »Карасевой.
№ 28		«Зимние забавы»	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движения; менять движения со сменой музыки. Чисто интонировать мелодии песен.	«Ходим бегаем », Тиличевой. «Маленький танец » Александровой. «Дед мороз- красный нос» Ермолова. »Дед мороз» Ефимова» Зима »Карасевой
№ 29		«Стихи о зиме»	Разучивать движения в пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать	«Светит месяц»,»Ахты,б ереза»рус. нар. мелодии. «Маленький

			интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	танец» Александровой. «Дед Мороз», Витлина.»Зима» Карасевой. «Зимняя пляска» Старокадомског о.
№ 30		«Снегурочка и ее подружки - снежинки»	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, Развивать певческие навыки, петь без напряжения . Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	«Песенка Снегурочки», Красева. «Снежинки», Слонова. »Снежинки », Брента
№ 31		« Елочные игрушки»	Воспитывать желание готовиться к новогоднему праздничный репертуар.	« По улице мостовой», рус.нар. песни. « Танец шариков», Степаненко. « Елка» ,Александрово й.
№ 32		«Закружила сь замела белая метелица»	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	« К нам елочка пришла», Филиппенко. «Дед Мороз», Витлина.»Зима» Карасевой. «Зимняя пляска» Старокадомског о.
№ 33		« Зимой в лесу»	Формировать представ Развивать певческие навыки, умение вслушиваться на нее реагировать. Продолжать	« Зима пришла» ,Олиферовой .» Белые гуси»,Красева.

			развивать звуковысотный слух.	\ « САночки», Филиппенко. « Воробей», Ломовой.
№34		« Грустная и веселая песенка»	Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять « прямой галоп». Различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения « топающий шаг».	« Марш», Карасевой. » Поскачем», Тиличевой. « Зима пришла», Олиферовой. « По улице мостовой», рус.нар. песня,
№ 35		«Матрешки в гост к нам пришла»	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом,, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	« Автомобиль», РАухверга. « Зима пришла», Олиферовой. « Кукла», Старокодомско го. « Матрешки» Арсеева.
№36		« Мы играем им поем»	Учить выполнять движения «прямой галоп,» передавать эмоциональный образ « лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость Продолжать развивать чувство	« Игра в лошадки», Чайковского. « Зима пришла», Олиферовой.» Кукла», Старокадомск ого. « Птички и машины»,

			ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен.	Ломовой.
--	--	--	---	----------

№ 37		«Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	« Игра в лошадки», Чайковского. « Колыбельная» Тиличевой « Зима», Карасевой. Кукла Старокадомского». « Зимняя пляска», Старокадомского.
№ 38		«Кукла Катя»	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	« Кукла», Красева. « Кукла», Старокадомского. « Ладушки», рус. нар. песня.
№ 39		«Мишка в гостях у детей»	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим.	« Автомобиль», Рустомова. « Ладушки», русская народная

			<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки , пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.</p>	<p>песня.</p>
40		« Узнай что делает кукла?»	<p>Учить различать музыкальные жанры(танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки. Продолжать развивать певческие и музыкально ритмические навыки.</p>	<p>« Серенькая кошечка», Найденовой. « Колыбельная», Тиличеевой. « Падай белый снег».</p>
№ 41		«Большие и маленькие»	<p>Учит выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>« Ах вы сени», рус.нар песня. « Вот как мы умеем»,Тиличеевой. « Сапожки», рус нар.песня. « Серенькая кошечка», Витлина.</p>
№ 42		« Веселый поезд»	<p>Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами.</p>	<p>« Вот как мы умеем.» Тиличеевой. »Паровоз»,Комп айнеца. « Жучка», Кукловской. « Серенькая кошечка»,Витлина.» Танеу с куклами»,укр.</p>

				Нар. мелодия.
№ 43		« Петушок с семьей»	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определить их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально ритмические умения.	« Ах вы сени », « Петушок », рус. на р. песни. « Курочка », Любарского. « Цыплятки », Филиппенко.
№ 44		« Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	« Вот как мы умеем », Тиличевой. « Материнские ласки », Гречанинова. « Танец с игрушками », Локтева. « Очень любим маму », Слонова.
№ 45		« Пойте вместе с нами»	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызвать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движения с музыкой.	. « » Очень любим маму », Слонова . « Автомобиль », Рустамова. « Вот как мы умеем », Тиличевой. » Моя лошадка », Гречанинова.

№ 46		«Пойте вместе нами»	Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	« Песенка о маме», Перовой. « Ладушки», « Петушок», рус.нар. песни.
№ 47		«Защитники народа»	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать образ лошадки, эмоционально передавать в процессе песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	« Моя лошадка», Гречанинова. «Самолет», Тиличевой. « Очень любим маму», Слонова.
№ 48		« Стихи и песни о маме»	Учить выполнять музыкально ритмические движения с цветами. Закреплять знание о марше,	« Я рассею свое горе», рус. нар. песня
			песни и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке .Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	« Песенка для мамы», Титовой.
№ 49		« Самая хорошая»	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучании музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму.	« Я рассею свое горе», рус.нар. песня . « Песенка для мамы», Титовой. » Белые гуси», Красева. « Очень любим

				маму», Слонова.
№ 50		« Самая хорошая»	Развивать эмоциональный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.	« Подарок маме», Булакова.
№ 51		« К нам пришла весна»	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	« Вот как мы умеем», Тиличеевой. » «Попрыгаем», муз. Этюд , Черни. « Ой бежит ручьем вода», укр. нар мелодия. «Есть усолнышко друзья», Тиличеевой.
№52		«Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух.	« Марш», Тиличеевой.» Петушок»,рус. нар. песня. » Помирились»,Ви лькорейской.
№53		«Кисонька мурысонька»	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку .Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, изображение эмоциональную отзывчивость умение менять движения с изменением	« Марш», Тиличеевой.» . » Перепрыгни лужицу», Черни.» Зайчик, ты зайчик», рус.нар. песня. « Пирожок», Филиппенко.

			музыки.	
№54		«Музыка игры песни»	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку,	« Марш», Тиличеевой.» « Стуколка» ,муз укр.нар. мелодия. « Катерина»,укр. мелодия. « Колыбельная», Филина. « Есть усолнышко друзья», Тиличеевой.
№55		«Звонко капают капли»	Учить ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как времена года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.	« Катерина», укр.нар. мелодия. « Марш», Тиличеевой.» « Весна»,нар песня.
№56		« Весенние забавы детей»	Продолжать знакомить характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	« Марш», Тиличеевой.» « Воробей » Иванинкова« Ой бежит ручьем вода», укр. нар мелодия. « Корабли»,Александрова.
№57		Веселые воробушки»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с	« Марш »,Шульгина. « Заинька », рук.

			изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение движения, развивать чувство ритма.	Нар.песня. «Воробей», Иванникова. «Есть у солнышко друзья», Тиличеевой.
№58		«Как хорошо, что пришла весна»	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку; кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	« Марш », Шульгина. « Заинька», рус. нар. песня .» Весна», Герчик. « Есть усолнышко друзья», Тиличеевой.
59		«Солнечный зайчик»	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, Музыкально ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	« Марш», Шульгина». «Есть у солнышко друзья», Тиличевой .» Белые гуси», Красева. « Солнечный зайчик», Кишко. « Помирились», Вилькорейской .
№60		« Ручейки весенние»	Учить детей легкому бегу , менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно.	« Марш и бег», Рустамова . « Веснянка «укр. нар. песня.

№61		«К нам на вернулись птицы»	Закреплять умение о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	« Марш и бег», Рустамова. « Белые гуси», Красева. » Цыплята », Филиппенко. « Строим дом», Кабалевского. « Ах ты берега», рус. нар. песня.
№62		«Одуванчики»	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, мелодии песен. Развивать звуковысотный слух	«Белые гуси», Красева. » Одуванчик», Олениковой. Танец « Приглашение», музыка белор. Нар мелодия.
№63		« Мотыльки и бабочки»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе.	Мотылек», Майкапера. « Приглашение», бел. нар. мелодия. « Бабочки», Красевой. « Одуванчик», Олейниковой, « Наш ручеек», Капут икян.
№64		« Мой конек»	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо	» Одуванчик», Олейниковой. «Белые гуси», Красева. « Наш ручеек»,

			пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувсво дружбы. Развивать у детей память, чувство ритмв и звуковысотный слух.	Капутикян. «Упражнение для рук с лентами».
№65		«Мы танцуем и поем»	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, ирать, танцевать). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	«Мотылек», Май капера.« Коровушка», Вихаревой.Пляс ка «Воротики», под руск. Нар.мелодию обр. Рустамова. « Из под дуба»,рус. нар. песня.
№66		«На лугу»	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо,). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег).	« Вальс цветов», Чайковск ий. « Коровушка», Вихаревой. Пляска « Воротики», под руск. Нар.мелодию. «Из под дуба», рус.нар. песня.

№67		«Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в	«Птички», р. н. м. «Во саду ли в огороде», « Киска к
-----	--	--------------------------	--	--

			<p>музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.</p>	<p>деткам подошла», нар. ар. песня «Ножки и ладошки», рус. нар. мелодия. «Ах вы сени».</p>
№68		<p>«Зонтик разноцветный»</p>	<p>Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения. Чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.</p>	<p>«Пролгулка», Ломовой. «Дождик», рус. нар. песня. «Солнышко», Раухверга. «Дождик» Тиличевой.</p>

69		«Мишка косолапый»	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.	« Медведь», Ребикова« « Мдвежонок», Половинкина . « Ай но горе- то», рус.нар. мелодия. «Плясовая», рус нар.мелодия.
№70		« Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: ласково петь кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	«! Марш и бег»,Рустамов а. » Кошка », Александрова. « Птички», « Во саду ли в огороде, »рус нар.мелодия.
		« Мой веселый звонкий мяч»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах- как »мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкально произведение. Развивать звуковысотный слух.	« Марш», Берковича. « Бег» Тиличевой. « Попрыгаем», муз. Этюд. « Мяч»,Красева, «Баю- баю», Карасева« Как у наших у ворот », рус.нар.мелодия. « Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия.

--	--	--	--	--

№72		«Здравствуй, Лето - красное »	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно.	«Греет солнышко теплей», Вилькорейской. « Летняя», Иорданского. « Птички летают». «Птички клюют», Рустамовыя.
-----	--	-------------------------------------	--	---

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по музыке в старшей (разновозрастной) группе 4-7 лет

2023-2024 учебный год

№	дата	Название	Программное и содержание	Репертуар
№1		«Хорошо у нас в саду»	<p>Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, вращаться; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость. подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.</p>	<p>«Марш», муз. Берковича;</p> <p>«Бег», муз. Тиличевой;» «Барабанщик», Кабалевского</p> <p>« Лошадка» Потоловского. « Две тетери», рус. нар. песня.</p>
3		«Нам весело»	<p>Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.</p>	<p>«Колыбельная», Гречанинова.</p> <p>«Паровоз», Компайнеца.</p> <p>«Случай на лугу», Крылова.</p> <p>«Барабанщик», Красева.</p>

№ 4		«Мы танцуем и поем»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песни, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, умение чисто интонировать чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.	«Марш», Берковича. «Ой лопнул обруч», укр. нар.песня. »Паровоз», Компанейца. «Случай на лугу», Крылова. «Случай на лугу», Крылова
-----	--	---------------------	--	--

№ 5		«Вместе весело шагать»	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку ,эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения; кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	«Колыбельная», Гречанинова. «Случай на лугу», Крылова »Паровоз», Компанейца. «Ой лопнул обруч», укр. нар.песня.
-----	--	------------------------	--	--

№ 6		«Здравствуй осень»	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать	«Марш», Берковича. «Ах ты береза», рус.нар.песня. «Осень», Кишко.
-----	--	--------------------	---	---

			чувство ритма ,звуковысотный слух, творческие способности . Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки.	
--	--	--	---	--

№7		«Осенняя прогулка»	Закреплять умение узнавать музыкальные и на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе , бережное отношение к ней.	«Падают листья»,Красева «Ах ты береза», рус.нар песня. «Осень», Кишко. «Жук», Иванникова. »Спляшем пляску», Бокач.
----	--	--------------------	--	--

№8		«Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги» ля» ,»ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальные движение «пружинка».	«Ой лопнул обруч», укр. нар.песня. «Урожайная», Филиппенко. «Осень», Кишко. «Случай на лугу», Крылова. «Огородная хороводная».
----	--	--------------	---	--

№ 9		«Здравствуй музыка»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, творчество. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие низкие звуки.	«Марш», Берковича. «Петрушка», Брамс. «Прятки с платочками», Тиличеевой. »Осень наступила», Науменко. »Парный танец», латв. нар. мелодия
№10		«Мы музыканты»	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально к ней реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	«Петрушка», Брамс. «Грустный дождик», Кабалевского. »Осень наступила», Науменко. «Осень», Кишко »Парный танец», латв. нар. мелодия

№11		«Игрушки и в гостях у ребят»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной	«Новая кукла», Чайковского; «Дождик», Герчик. »Осень наступила», Науменко «Осень», Кишко «Спят в углу
-----	--	------------------------------	---	---

			и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение пружинки.	моиигушки», Шульмана.
--	--	--	---	-----------------------

№12		«Баю-баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	«Марш», (по выбору);»Галоп», Тиличеевой; »Болезнь куклы», Чайковского; »Баю-бай»,Красева; »Котя, котенькакоток» рус.нар. песня. «Колыбельная зайчонка», Раухверга.
-----	--	-----------	--	--

№13		«Стихи об осени»	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержания, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально- ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	«Марш»,»Вальс», (по выбору), «Возле речки, возле моста»,рус. нар. песня. «Осенняя песня», Чайковский. «Осень», Кишко. «Журавли»,Лившица «Дождик»,Герчик. «Осень», Науменко
-----	--	------------------	--	--

№ 14		»Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе, развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику. Развивать певческие навыки , Музыкально-ритмические движения. Развивать певческие навыки , музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	«Легкий бег», «Вальс» ,Грибоедова, «Осень наступила» Науменко, «Дождик»Г,ерчик. »Парный танец»,латв. нар. мелодия. «Поезд», Метлова. «Дождик»,Герчик.
------	--	--------------	---	---

№ 15		«Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным голосом, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки.	«Стукалка», укр. нар. мелодия, «Серенькая кошечка», Витлина, «Осень», Кишко. «Дождик»,Герчик.
------	--	----------	--	---

№ 16		«Мы веселые - ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие	«Бег врассыпную, и ходьба по кругу», Ломовой. «Колокольчики звенят», Моцарта, «Случай на лугу», Крылорва, «Дождик»,Герчик.»Л
------	--	-----------------------	---	--

			<p>навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро, кружиться на беге.</p>	<p>есная полька», Филиппенко.</p>
--	--	--	--	-----------------------------------

№ 17		<p>«Зайчик, попляши, серенький попляши»</p>	<p>Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения; кружения; кружение на беге, с платочком и другими предметами.</p>	<p>«Полянка», Шульгина, «Прыжки», Сатулиной, «Калинка», рус.нар. песня, «Котик заболел», «Котик выздоровел», Гречанинова,</p>
------	--	---	---	---

№ 18		<p>«Разное настроение»</p>	<p>Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика.</p>	<p>«Марш», Шульгина, «Прыжки», Сатулиной, «Калинка», рус.нар. песня. «Котик заболел», «Котик выздоровел», Гречанинова, «Зайчик, попляши, серенький попляши»</p>
------	--	----------------------------	---	---

--	--	--	--	--

№ 19		«Прогулка в зоопарк»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Учить петь мелодию естественным голосом движения менять, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	«Зоопарк», Абелька, «Лошадка», Банниковой, «Слон», «Обезьяны», Раухверга, «Волк», Витлина, «Жук», Иванникова, «Зайка, попляши, серенький, попляши».
------	--	----------------------	---	---

		«Здравствуй, зимушка-зима»	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песен, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности.	«Ах ты, береза», рус.нар. песня. «Скачут по дорожке», Филиппенко, «Морозец», Фрида, «Зима», Карасевой «Зимушка», Картушиной, «Зайцы и медведь», Ребикова.
--	--	----------------------------	--	---

--	--	--	--	--

№ 21		«Покатились санки вниз»	Продолжать приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь).	«Будет горка во дворе», Попатенко; «Полька», Глинки, «Зайчики», Рожавской, «Медведь», Красева.
------	--	-------------------------	--	--

№ 22		«Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умением петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки, выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	«Бег в рассыпную, и ходьба по кругу», Ломовой. «Зимушка хрустальная» «Зимушка», Картушиной, «Приглашение», укр. нар. мелодия. «Будет горка во дворе», Попатенко;
------	--	-----------------------	--	--

№ 23		« Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально – творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Веселые дети», лит. нар. мелодия, «У всех Новый год», Комалькова, «Елочка», Комалькова, « Елочка», Красева, «Вальс», Гречанинов.
------	--	------------------------------	--	---

№ 24		«Приходи к нам Дед Мороз»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное призывание и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнять под эту музыку. Продолжать развивать умение чувствовать ритм. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников.	«Веселые дети», лит. Нар. мелодия «Елочка» Комалькова, « Елочка», Красева, «Вальс», Гречанинова. ия, «Дед Мороз», Витлина,
------	--	---------------------------	--	---

			Отрабатывать движения к танцам; кружение, хлопки, притопы и др. движения с предметами.	
--	--	--	--	--

№ 25		«Новогодний хоровод»	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера(марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение притопы).	«Новый год», Герчик, «Елочка», Красева «Дед Мороз», Витлина «Вальс», Гречанинова.ия, «Полька»,Глинка.
------	--	----------------------	---	---

№ 26		«Новогодняя мозайка»	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движенияб выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	«Веселые дети», лит.нар. «Дед Мороз», Витлина «Елочка», Красева «Елочка», Комалькова.
------	--	----------------------	--	---

№ 27		«Песни о стихах о зиме о новогодней елке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву.	«Что нам нравится зимой?», Тиличеевой, «Зима», Карасевой, «Зимняя песенка!», Старокадомского «Веселые дети», лит. Нар. мелодия.
------	--	---	--	---

№ 28		«Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая с движением. Развивать творчество.	«Здравствуй, зимушка зима», Волгиной, «Дед Мороз», Витлина «Елочка» Комалькова
------	--	---------------------	--	--

№ 29		«Елочка красавица»	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения; легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	«Вальс», Гречанинова, «Дед Мороз», Витлина «Елочка», Комалькова «Полька», Глинка.
------	--	--------------------	---	---

№ 30		«Зимняя сказка»	<p>Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружения в парах.</p>	<p>«Вальс», Гречанинова, «Зимняя пляска», Старокадомского, «Приглашение», укр. нар. мелодия. «Зимушка», Картушиной, «Дед Мороз», Витлина, «Будет горка во дворе», Попатенко.</p>
------	--	-----------------	--	--

№ 31	.	«Развеселим наши игрушки»	<p>Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения. Самостоятельно играть в музыкально дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).</p>	<p>«Саночки», Шестаковой, «Зимушка», Картушиной, «Мяч», Красевой.</p>
------	---	---------------------------	--	---

№ 32		«Всем советуем дружить!»	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма.	Музыка для персонажей сказки)»Теремок» (мышка, Зайчик, Лисичка, Медведь, Волк).«Голубые санки», Иорданского, «Стукалка», »Узнай по голосу, Тиличеевой.
------	--	--------------------------	--	--

№ 33		«Хорошо в садике живется»	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Воспитывать желание петь, импровизировать, мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание	«Ах,как хорошо в садике живется», Насауленко, «Веселые мячики», Сатулиной, «Голубые санки», Иорданского, «Самолеты», Тиличеевой, »Узнай по голосу, Тиличеевой.
------	--	---------------------------	---	--

№ 34		«Птицы и звери в зимнем лесу»	Продолжать и учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пении, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодии от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Покажи ладошку», лат.нар. мелодия.(полька).»В мороз»,Красева,»Синичка», Лобачевой, «Почему медведь зимой спит», Книппер, «Зайчик», Красева,«Ах вы, сени» рус. нар. песня.
------	--	-------------------------------	--	--

№ 35		«Что нам нравится зимой»	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух., певческие навыки(петь плавно, легким звуком).	«Скачут по дорожке желтые сапожки», Филиппенко, «Что нам нравится зимой» Тиличевой, «Саночки», Шестаковой, «Зимушка», Картушиной, «Зимняя пляска», Старокадомского, «Де д мороз и дети», Кишко,
------	--	--------------------------	--	---

№ 36		«Наши друзья»	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально- игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	«Марш», Шульгиной, «Хомячок», Абелян, «Воробышки», Красева, «Гуси», Тиличевой, «Покажи ладошки», л. нар. мелодия.
------	--	---------------	--	---

№ 37		«Мы по городу идем»	Приучать различать характер музыки,(грустный , жалобный, спокойный). Закреплять певческие навыки(петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно).Развивать звуковысотный и динамический слух. Привыкновений движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», Филиппенко, «Мы по городу идем», Островского, «Песенка для мамы», Титовой.
------	--	---------------------	--	--

№ 38		«Мой самый лучший друг»	Формировать представления о празднике 8 марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Развивать муз память,певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка(веселый, грустный).Совертаныдвдвижения.	«мама» Чайковского из сб.«дет. аль», «Найди себе пару», венг. Нар мелодия. «Заинька», Красева, «Гуси», Тиличеевой,«Песенка для мамы. для мамы», Титовой.
------	--	-------------------------	---	--

№ 39		«Очень бабушку мою, маму мамину люблю»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки(петь легким звуком, подвижно, без	«Скачут по дорожке желтые сапожки», Филиппенко, «МАМА» Чайковского из сборника «детский альбом», «Песенка про бабушку»,ВАкрушев ой,
------	--	--	--	---

			напряжения). Закреплять умение менять движение в двух трехчастной форме.	«Песенка для мамы», Титовой.
--	--	--	--	------------------------------

№ 40		«Мы солдаты» -	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать . Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать любовь к своей стране .Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно). Закреплять умение выполнять »пружинку» в соответствии с другими танцевальными движениями.	«Ах ты, береза», рус.нар. мелодия, «Мы солдаты», Слонова, «Песенка про бабушку», Вахрушевой, «Песенка для мамы», Титовой.
------	--	----------------	---	---

№ 41	.	«Подарок маме»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки передавать интонационный характер песни, произносить слова четко. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранить правильную осанку.	«Конь», Банниковой, «Подарок маме», Филиппенко, «Мамин праздник», Гурьева, «Мы солдаты», Слонова, «Барабан», Тиличевой.
------	---	----------------	---	---

№ 42		«Скоро весна»	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	«Ах вы, сени», рус.нар. песня, «Веснянка», укр. нар. песня, «В мороз », Красева, «Песенка про бабушку», Вахрушевой «Песенка для мамы», Титовой.
------	--	---------------	---	---

№ 43		«Мы запели песенку»	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни.	»Веснянка», укр. нар. песня, «Мы запели песенку», Рустамова, »Подарок маме», Филиппенко, »Мамин праздник», Гурьева, солдаты», Слонова,
------	--	---------------------	---	--

№ 44		«Вот уж зимушка проходит»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке . Развивать музыкальную память Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. Развивать песенное творчество, способность.	»Мамин праздник», Гурьева, «Песенка про бабушку», Вахрушевой»Подарок маме», Филиппенко,«Песня о весне», Коласа,»Веснянка», укр. нар. песня,
------	--	---------------------------	---	---

№ 45		«К нам весна шагает»	Учить выполнять движения с предметами (ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное , танцевальное). Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	«Упражнение с цветами», Козловского, »Веснянка», укр. нар. песня, «Песенка про бабушку», Вахрушевой, Мамин праздник», Гурьева,»Подарок маме», Филиппенко,
------	--	----------------------	--	---

--	--	--	--	--

№ 46	.	«Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш).. Закреплять интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совер умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную.	«Марш» , Шульгиной, «Бег» , Лмовой,« Веснок», Майкапара,»Мамин праздник», Гурьева«Покажи ладошки», л. нар. мелодия. «Песенка про бабушку», Вахрушевой, »Подарок маме»Филиппенко,
------	---	-----------------------	---	--

№ 47		«Весенний хоровод»	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш) Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	«Зима прошла», Метлова « Веснок», Майкапара, »Веснянка», укр. нар.песня, «Марш» Шульгиной, «Упражнение с цветами», Козловского,
------	--	--------------------	--	--

№ 48		«Весело-грустно»	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии , вступлению; Воспитывать желание слушать музыку , Развивать музыкальную память , песенное творчество , умение согласовывать движения в танцы с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении правильно брать дыхание.	«Марш» Шульгиной, «Весело- грустно», Бетховена, «Весенний дождик», Назаровой, «Зима прошла», Метлова, «Жмурки» Флотова,«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия,
------	--	------------------	---	---

--	--	--	--	--

№ 49		«Лесной праздник»	Закреплять умение высказываться о содержании музыки , ее особенностях (настроение , темп, характер).Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными , выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять .	«Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия. «Лесной праздник», Витлина, «Зима прошла», Метлова, «Весенний дождик», Назаровой, «Петушок», Семеновой.
------	--	-------------------	--	--

№ 50	.	«Нам весело»	<p>Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок</p>	<p>«Марш» , Шульгиной, «Лесной праздник», Витлина, «Весело- грустно», Бетховена, « Веснок», Майкапара,</p>
------	---	--------------	--	--

№ 51	.	«Мы танцуем и поем»	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движении с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.</p>	<p>«Марш» , Шульгиной, «Полька», Жилинского, «Весенний хоровод», Насауленко , «Танец с цветами», Козловского, «Зима прошла», Метлова, «Весенний дождик», Назаровой,</p>
------	---	---------------------	--	---

№ 53		«Весна идет, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения	»Веснянка», укр. нар.песня, «Весенний хоровод»,Насауленко, «Лесной праздник», Витлина, «Петушок », рус.нар. песня.
№ 52		«Песни о стихах о животных»	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие.	«Марш» , Шульгиной, «Лошадка», Потоловского, «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Ломовой,» Зайчик», Старокадомского,« Лесной праздник», Витлина,»Зайцы и медведь», Римского-Корсакова.
№ 54		«Апрель, апрель, на дворе звенит капель»	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер	«Ах ты, береза», рус.нар.песня; «Песенка о весне»,

			<p>песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки(петь выразительно, делая правильные логические ударения). тембровый слух.</p>	<p>Фрида«Воробьей», Герчик, «Песенка о ручейке», Бойко,»Парный танец», Тиличеевой.</p>
--	--	--	---	--

№ 55		«Весенние ручьи»	<p>Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить змейкой. . Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки(петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни).</p>	<p>«Этюд», К. Черни, «Песенка о ручейке», Бойко, «Воробьей», Герчик, »Парный танец», Тиличеевой.</p>
------	--	------------------	---	--

№ 56		«Солнечный зайчик»	<p>Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть</p>	<p>«Веселые мячики», Сатулиной, »Вальс», А.Жилина, «Солнечные зайчики», Кишко, «Песенка о ручейке», Бойко, «Воробьей»,</p>
------	--	--------------------	--	--

			активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки(петь без напряжения, правильно брать дыхание).	Герчик,
--	--	--	--	---------

№ 57		«Цирковые лошадки»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки(петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество. Закреплять умение передавать игровые образы.	«Смелый наездник», Р. Шумана, «Песенка о ручейке», Бойко, «Лошадка», Потоловского , «Воробьей», Герчик,
------	--	--------------------	--	---

№ 58		«Шуточные стихи и песни»	<p>Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре.</p> <p>Развивать чистоту интонирования звуков.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полочку», Качурбиной,</p> <p>«Веселый музыкант», А Филиппенко,</p> <p>«Как у наших у ворот»,</p> <p>«Ладушки», рус.нар. песни.</p> <p>«Воробьей», Герчик,</p>
------	--	--------------------------	--	---

№ 59		«Прилет птиц»	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полочку», Качурбиной,</p> <p>«Ой бежит ручьем вода», укр. нар.песня.</p> <p>«Воробьей», Герчик,</p>
------	--	---------------	--	---

№ 60		«Мы на луг ходили»	<p>Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука.</p>	<p>«Марш», Раухверга; «Скачут по дорожке», Филиппенко, «Смелый наездник», Шумана, «Ой лопнул обруч», укр. нар. песня, «Мы на луг ходили», Филиппенко, «Воробьей», Герчик, «Скворушка», Филиппенко.</p>
------	--	--------------------	--	--

№ 61		«Цветы на лугу»	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. музыкальную память.</p>	<p>«Ах ты ,береза», рус. нар. песня. «Цветы на лугу», «Солнышко», Попатенко, «Скворушка», Филиппенко, «Мы на луг ходили», Филиппенко.</p>
------	--	-----------------	--	---

№ 62		«Будем песенкой дружить» с	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	«Мы на луг ходили», Филиппенко. «Мишка с куклой пляшут полочку», Качурбиной, «Скворушка», Филиппенко, «Солнышко», Попатенко.
------	--	----------------------------	--	---

№ 63		«С добрым утром!»	Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске.	«Весенняя полька», Тиличевой, «Покажи ладошку», л. нар. песня, «Качание рук с лентами», польская народная мелодия. «Солнышко», Попатенко.
------	--	-------------------	--	--

№ 64		«От улыбки станет всем светлей»	<p>Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать . Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.</p>	<p>«Веселая девочка Алена», укр. нар.песня. Обр. Филиппенко.</p> <p>«Улыбка», Шаинского,</p> <p>«Весенняя полька», Тиличеевой,</p> <p>«Пастушок», Красева.</p> <p>«Солнышко», Попатенко.</p>
------	--	---------------------------------	---	--

№66		«Лесная прогулка»	<p>Закреплять интерес к слушанию вокальной музыки .Воспитывать любовь к природе и ее обитателям Продолжать развивать музыкальную память , чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).</p>	<p>«Лесная прогулка», Титаренко,</p> <p>«Мотылек», Майкапара,</p> <p>«Кукушка», Тиличеевой,</p> <p>«Платочек», укр. нар.песня.</p>
-----	--	-------------------	--	--

№ 67		«Здравствуй, лето»	<p>Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь . Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.</p>	<p>«По солнышку», Преображенского, «Две тетери», рус.нар. песня, «Доброе утро» ,Герчик, «Веселая девочка», укр. нар.мелодия, »Жмурки», Флотова.</p>
------	--	--------------------	--	---

Список литературы:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 г.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.7.
5. Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984,
6. «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.И. Буренина.
- 7.С.И.Бекина «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса
8. Журнал «Колокольчик»

Образовательная программа дошкольного образования (далее– **Программа**) разработана *в названии дошкольной образовательной организации* (далее– **Организация** или **ДОО**) в соответствии с ФГОС ДООиФОП ДО, с учетом инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»².

² Инновационная программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, раздел «Цели и задачи реализации Программы».